

Il palco sarà allestito a cura e spese dell'organizzatore con fondale e quinte di colore nero o neutro.

Impianto di amplificazione di potenza adeguata al luogo dello spettacolo comprendente:

n° 2 microfoni ad archetto

n° 2 microfoni gelato radio o a filo montati su asta a bilanciere (uno dei quali collocato nella postazione del tastierista)

n° 1 lettore CD

Cavi necessari ai collegamenti tastiera - mixer jack - jack di lunghezza adeguata.

n° 1 ciabatta di corrente sul palco

n° 2 D.I. box attivi

n° 2 sedie sul palco

n° 2 monitor spia

Impianto luci con almeno 16 fari teatrali con bandierine (piazzato bianco) e n° 1 segui persona.

Necessità di n° 1 scaletta centrale di collegamento palco platea.

Inoltre dovrà essere messo a disposizione dell'artista n° 1 camerino in prossimità del palco dalle ore 18.00.

Il tutto dovrà essere montato a cura e spese dell'organizzatore e pronto per le prove dell'artista entro le ore 18.00 del giorno dello spettacolo.

*La presente scheda tecnica è parte integrante del contratto e dovrà ritornarci debitamente firmata per accettazione.*

Per accettazione

---